

RD
700.97293
C744c
2004



Concurso de Arte
Eduardo León Jimenes

Catálogo de obras 2004

William Alexander Morel [ALEXANDER MOREL]

1973. De padres dominicanos, nace en Nueva York, Estados Unidos. **1994-1999.** Obtiene un diplomado en el Centro Internacional de Fotografía (ICP) de Nueva York y posteriormente una licenciatura en bellas artes y fotografía creativa en St. John University, NY, Estados Unidos, que le otorga Silver Key Award y figura en la lista de excelencia académica de su decanato. Es miembro, además, de la Golden Key National Honors Society. Expone en la colectiva *Tres fotógrafos latinoamericanos* en St. John University Gallery, Nueva York, Estados Unidos. Trabaja para Impact Visuals, Agencia Fotográfica de Documentación, Nueva York. **2000.** Figura en la colectiva itinerante *New Documents*, San Petersburgo, Rusia. **2001.** Culmina su Maestría en Artes Visuales en Mason Gross School of the Arts, Rutgers University, NJ, Estados Unidos, en la que obtiene el Premio Fassbender al mejor trabajo fotográfico en el 1er. año de maestría y, además, ejerce de profesor de fotografía, al igual que en St. John University, NY, institución en la que sigue enseñando actualmente. Está presente en dos colectivas norteamericanas: *Snapshot*, Contemporary Museum Baltimore, MD y *Sortalikarevelation*, Rabbit Gallery, NJ. Hasta la fecha, desempeña la labor de fotógrafo bajo contrato en varias organizaciones internacionales como la OPS-OMS, OEA y Acción Internacional entre otras. **2002.** Participa en las muestras: *La visual imaginaria de los latinos/as en New Jersey*, colectiva itinerante, M.G.S.A. Gallery, NJ y Kenkeleba Gallery, NY, Estados Unidos y *Advance Notice*, ICP Education Gallery, NY, Estados Unidos. Realiza la individual con carácter de exhibición permanente *Haití: una documentación visual*, OPS-OMS, Haití. Su obra es premiada en el *XIX Concurso de Arte Eduardo León Jimenes*. **2003.** Concorre la *XXII Bienal Nacional de Artes Visuales* en el Museo de Arte Moderno, Santo Domingo. **2004.** Toma parte en la colectiva *In this Place*, Art in General, Nueva York, Estados Unidos.



EL VIAJE, HAITÍ, 2002

2002. Fotografía a color,
imp. tipo c. papel kodak
50 x 63 cms.